

# VINCENT TOUJAS

**AUTEUR / METTEUR EN SCÈNE - THÉÂTRE**  
**SCÉNARISTE / RÉALISATEUR - TV & CINÉMA**



## PROFIL PROFESSIONNEL

Scientifique de formation, je suis auteur et metteur en scène dans le cinéma et le théâtre, après une longue expérience en tant que chef-opérateur sur des pubs, clips, court-métrages et longs-métrages indépendants.

## FORMATION SCÉNARIO

Sept - Dec 2022 / **EUREKA SERIES**  
Ecriture de séries TV européenne par SERIES MANIA  
Sept 2021 / **Formation écriture Sérielle**  
Les moteurs sériels par Marc Herpoux

## PRIX & REFERENCES

- **Festival de La Fiction de La Rochelle** - 2019  
"Merci" - Prix de la Meilleure série Courte
- **"Elle" - Court-Métrage Fantastique**  
diffusé sur Amazon Prime / TV5 Monde
- **"Noct" - court métrage fantastique**  
Méliès d'Argent -2015 - Plus de 150 sélections

## COMPÉTENCES SUPPLÉMENTAIRES

- Anglais courant (lu, écrit, parlé)
- Coach d'acteur
- Réalisateur en production virtuelle, motion capture, Unreal Engine et Led Wall.
- Culture scientifique en mathématiques et physique
- Sport de raquettes

## MON PARCOURS

### INGÉNIEUR EN TRAITEMENT DU SIGNAL

**2003-2011**

2011 - Doctorat Traitement du Signal - Laboratoire IMS  
2007 - Ingénieur Traitement du Signal, ENSEIRB  
2004 - Prépa PCSI Lycée Léonce Vieljeux, La Rochelle

## EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

### CINÉMA & TV - SCÉNARISTE / RÉALISATEUR

2022 - "Fondamental" (série 6x52') - production Fulldawa Film  
2022 - "Horizon"(série 8x28') - production groupe Hervé Hubert  
2022 - "Space" (shortcom 50x10') - production Matière Vive  
2021 - "Les Vivants" (documentaire), co-réalisé avec Lucas Bacle  
2019 - "Merci" (série 6\*5') production Saint Gingembre  
2019 - "Painkillers" (Long-métrage), Réal. Roxy Shih- prod. Mike Macari  
2018 - "Elle" (court-métrage) production Title Media  
2017 - "Noct" (court-métrage) production Title Media

### THÉÂTRE - AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

**Plus de 600 dates depuis 2018**

2021 - "L'Affaire Boson"  
2019 - "Bonsoir Charlie" co-écrit avec Loïc Rojouan  
2018 - "Cartable" co-écrit avec Gloria Da Queija  
2018 - "Les Décisionnaires" écrit par Tom Phénix

### CHEF-OPERATEUR (LISTE PARTIELLE)

#### Court-Métrages

2021 - Goodbye Persil (court-métrage)  
2020 - Eloïse Lou (court-métrage)  
2019 - Merci (court-métrage)  
2018 - Skri Lanka (long-métrage)

**plus de 20 Publicités digitales et TV**  
**(Laboratoires ROCHE, don d'organe, etc)**

## AUTRES EXPÉRIENCES

### Producteur / Intervenant / Stages

depuis 2021 - Réalisation en production virtuel - prod (OARO, SOLIDANIM)  
depuis 2018 - Intervenant réalisation et scénario école 3is Bordeaux  
depuis 2020 - Producteur chez Matière Vive  
depuis 2017 - Direction artistique de la Cie Toujours Là  
2017-2020 - Producteur chez Saint Gingembre  
2016-2017 - Producteur chez Title Media