

VINCENT TOUJAS

AUTEUR / METTEUR EN SCÈNE - THÉÂTRE
SCÉNARISTE / RÉALISATEUR - TV & CINÉMA



PROFIL PROFESSIONNEL

Scientifique de formation, je suis auteur et metteur en scène dans le cinéma et le théâtre, après une longue expérience en tant que chef-opérateur sur des pubs, clips, court-métrages et longs-métrages indépendants.

FORMATION SCÉNARIO

Sept - Dec 2022 / **EUREKA SERIES**
Ecriture de séries TV européenne par SERIES MANIA
Sept 2021 / **Formation écriture Sériele**
Les moteurs sériels par Marc Herpoux

PRIX & REFERENCES

- **Festival de La Fiction de La Rochelle** - 2019
"Merci" - Prix de la Meilleure série Courte
- **"Elle" - Court-Métrage Fantastique**
diffusé sur Amazon Prime / TV5 Monde
- **"Noct" - court métrage fantastique**
Méliès d'Argent -2015 - Plus de 150 sélections

COMPÉTENCES SUPPLÉMENTAIRES

- Anglais courant (lu, écrit, parlé)
- Coach d'acteur
- Réalisateur en production virtuelle, motion capture, Unreal Engine et Led Wall.
- Culture scientifique en mathématiques et physique
- Sport de raquettes

MON PARCOURS

INGÉNIEUR EN TRAITEMENT DU SIGNAL

2003-2011

2011 - Doctorat Traitement du Signal - Laboratoire IMS
2007 - Ingénieur Traitement du Signal, ENSEIRB
2004 - Prépa PCSI Lycée Léonce Vieljeux, La Rochelle

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE

CINÉMA & TV - SCÉNARISTE / RÉALISATEUR

2022 - "Fondamental" (série 6x52') - production Fulldawa Film
2022 - "Horizon"(série 8x28') - production groupe Hervé Hubert
2022 - "Space" (shortcom 50x10') - production Matière Vive
2021 - "Les Vivants" (documentaire), co-réalisé avec Lucas Bacle
2019 - "Merci" (série 6*5') production Saint Gingembre
2019 - "Painkillers" (Long-métrage), Réal. Roxy Shih- prod. Mike Macari
2018 - "Elle" (court-métrage) production Title Media
2017 - "Noct" (court-métrage) production Title Media

THÉÂTRE - AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Plus de 600 dates depuis 2018

2021 - "L'Affaire Boson"
2019 - "Bonsoir Charlie" co-écrit avec Loïc Rojouan
2018 - "Cartable" co-écrit avec Gloria Da Queija
2018 - "Les Décisionnaires" écrit par Tom Phénix

CHEF-OPERATEUR (LISTE PARTIELLE)

Court-Métrages

2021 - Goodbye Persil (court-métrage)
2020 - Eloïse Lou (court-métrage)
2019 - Merci (court-métrage)
2018 - Skri Lanka (long-métrage)

plus de 20 Publicités digitales et TV
(Laboratoires ROCHE, don d'organe, etc)

AUTRES EXPÉRIENCES

Producteur / Intervenant / Stages

depuis 2021 - Réalisation en production virtuel - prod (OARO, SOLIDANIM)
depuis 2018 - Intervenant réalisation et scénario école 3is Bordeaux
depuis 2020 - Producteur chez Matière Vive
depuis 2017 - Direction artistique de la Cie Toujours Là
2017-2020 - Producteur chez Saint Gingembre
2016-2017 - Producteur chez Title Media