

Communiqué de presse
28 août 2019



merci

série courte

Une série 100% Bordelaise en compétition officielle au Festival de la Fiction de La Rochelle

Du 11 au 15 Septembre, la série **MERCI**, produite par **Saint Gingembre Films**, créée par **Vincent Toujas**, est sélectionnée en compétition officielle au **Festival de la Fiction de La Rochelle**, dans la catégorie Programme Court.

Le Festival de la Fiction de La Rochelle est le rendez-vous professionnel des chaînes. MERCI sera donc en avant-poste pour convaincre les diffuseurs de produire une saison, qui sera entièrement tournée en Région Nouvelle Aquitaine.

Six épisodes pilotes ont été réalisés et produits afin de convaincre diffuseurs et plateformes de financer le projet. L'envie est de prouver le savoir-faire aussi bien artistique que technique en région. L'équipe est 100% bordelaise, aussi bien les techniciens, les scénaristes que les comédiens.

MERCI est une série courte anthologique, qui explore toute l'ironie et la profondeur du mot "Merci".

Un épisode de MERCI raconte une tranche de vie d'un personnage, qui doit affronter un merci à prononcer, un merci à recevoir ou un merci à attendre...

Proposant des genres multiples et une cinématographie forte où chaque épisode est en plan séquence, MERCI est ce qu'on peut appeler une «pilule de cinéma».

Format : 30 x 4min

Genre : comédie dramatique

Créée par Vincent Toujas

Ecrite par Félix Doutrin, Julien Marot,
Christophe Michalon et Vincent Toujas

Réalisé par Yvan Delatour, Thomas
Pantalacci, Ugo Savouillan et Vincent
Toujas.

Produite par Alexis Doversa,
Christophe Michalon, Vincent Toujas.

Production déléguée :
Saint Gingembre Films

<https://www.st-gingembre.com/>

Contact presse
Vincent Toujas
vincent@st-gingembre.com
06 78 75 28 50



Que veut dire «Merci» aujourd'hui ?

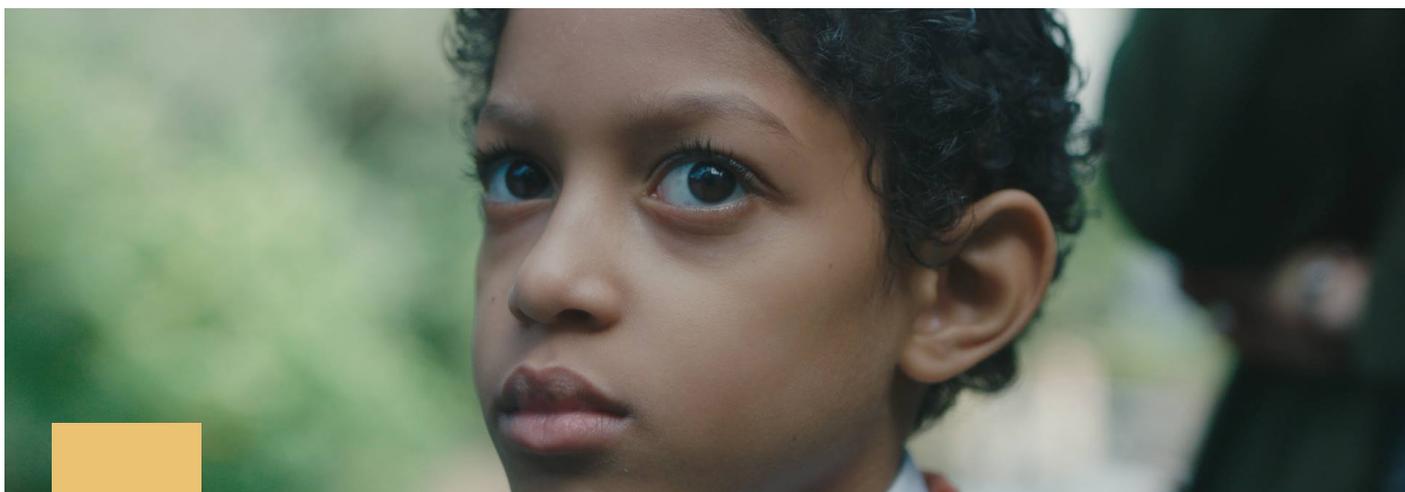
Dans un monde qui évolue, où les inégalités se creusent, où les individualités s'expriment, il nous semble important de questionner le sens de ce mot.

“Merci” est par définition le mot de l'altruisme, du rapport à l'autre et de l'entraide mutuelle, donc du lien social.

Mais aujourd'hui, cette récompense est rarement gratuite. À la merci de

gens sans merci, elle s'est enrichie d'une quantité de nuances qui l'éloigne de sa signification première : sincère ou non, poli ou impertinent, subordonné ou insubordonné... Merci est polymorphe, ce qui en fait une créature aussi fascinante que sournoise.

En explorant toute la diversité des significations que prend le mot Merci, peut-être retrouverons-nous le Merci véritable, authentique. Celui qu'on garde dans sa barbe sans jamais le prononcer. Celui qui est bien trop difficile à dire car il prend racine dans le coeur, profondément...



Pourquoi «Merci» ?

Recevoir un merci authentique est l'une des choses qui me touche le plus maintenant que j'ai atteint la trentaine. C'est toujours une douce pique au coeur de voir cette personne en face qui ose remarquer ce que j'ai pu faire pour elle, et l'annoncer haut et fort.

On peut dire de moi que je réponds trop souvent merci, ainsi les gens peuvent être agacés d'autant l'entendre. Je n'avais jamais vraiment compris pourquoi. Finalement, c'est sa rareté qui en fait toute sa valeur. Sans doute est-ce cela, je leur enlève cette rareté qui fait un bien fou. “Merci” serait donc un mot précieux ?

Ainsi, je m'efforcerais de ne pas trop le prononcer pour mieux en faire des récits qui en garde la rareté et la richesse.

Le départ à la retraite de mon père, avec une absence totale de remerciement après plus de 25 ans de travail effrénés dans sa société a été un événement inspirant. Comment ne peut-on pas se rendre compte que parfois, un simple mot vaudrait plus que 25 ans de salaires ?

Un mot tellement riche et fort qu'il casse tous les codes sociaux-économiques. Un mélange de sons, de

molécules vibrantes dans l'air qui suffit à faire vibrer tout un corps, toute une âme, toute une personne, tout un monde. Monde qui devrait voir ce mot et bien d'autres comme le minerai rare à creuser, bien plus que toute forme de pétrole ou de silicium.

C'est ainsi que j'ai eu envie d'explorer toute la force de ce mot qui provoque autant de réactions différentes.

Cette série est une mine où chaque galerie mène vers une brillance et une couleur différente. Et je peux vous dire que chaque mineur qui m'accompagne pour creuser a l'âme du découvreur. Ils comprennent toute l'authenticité que demande cette exploration, qu'il faut savoir être sérieux et profond mais aussi trouver le plaisir, le fun, la force vitale et la joie pour que n'importe qui puisse écouter le récit de nos découvertes.

Cette série est une vraie aventure, dans le fond et dans la manière. Cette vérité là, d'une équipe qui se rassemble pour faire ressortir des récits profondément humains, c'est une sincérité que je souhaite partager à tous. Et peut-être en inspirer...



VINCENT TOUJAS

Ingénieur de formation, Vincent Toujas devient chef-opérateur pour la publicité et divers courts et longs-métrages. Puis il est fondateur de la société de production **Title Media** puis associé de **Saint Gingembre Films**.

Il réalise deux premiers courts-métrages remarquables dans les festivals de genre et vendus dans plus de 60 pays et sur **Amazon Prime (Noct** en 2015 Méliès d'argent 2016 et **Elle** en 2016), Après **Skri Lanka**, un premier long-métrage autoproduit en tant que réalisateur, il développe un long-métrage et une série TV. Il continue également son chemin en tant qu'auteur et metteur-en-scène au théâtre. **Cartable**, **Les Décisionnaires**, et **Bonsoir Charlie** trois pièces qui se jouent actuellement après plus de 100 dates et 10000 spectateurs à Bordeaux et en région depuis 2018.

SAINT GINGEMBRE FILMS

Créée en 2016 à Bordeaux, Saint Gingembre Films est une société de production fille de l'agence de brand content Saint Gingembre qui réunit des artistes, auteurs, scénaristes, réalisateurs et producteurs autour de projets audiovisuels forts emprunts de valeurs humanistes, sociales sous un angle souvent ironique et décalé.

En moins de deux ans, déjà plus de 25 spots narratifs digitaux et TV sont écrits et tournés ainsi que trois courts-métrages. Ainsi, Saint Gingembre Films continue de raconter aussi bien la beauté que l'ironie de notre monde, avec passion et envie.

Concrètement engagé Saint Gingembre Films met de façon bénévole ses savoirs-faire au service de grandes causes écologiques et sociales notamment dans l'écriture, la production et la réalisation de campagne publicitaire pour le don d'organes ou le recyclage des déchets organiques en 2019.